

Com linhas puras, intrigante nas formas e singela no material. Assim é a Mesa Água: um simples pano de vidro sobreposto a esculturas que remetem a seixos rolados. As peças são maciças, moldadas uma a uma, com camadas sobrepostas de massa de papelão e cola, que vão sedimentando em formato orgânico. Quanto ao conceito: sustentabilidade é o que se faz e não o que se diz. Concepção e execução andam juntas e se complementam em todos os níveis, da matéria-prima aos aspectos sociais e econômicos. A beleza é inseparável da função.

